

Nº 1

Atina

Creando escuela

EDICION DICIEMBRE DE 2010

REVISTA DE DIFUSION DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Estudiantes crearon
nuestro logo

Mi rincón favorito

Identidad: La fuerza de pertenecer a una comunidad

COMUNIDAD

CONOCIMIENTOS

EXPERIENCIAS

APRENDIZAJES

"Atina, creando escuela" es una publicación mensual de Fundación Emmanuel

La maravillosa aventura de crear escuela



Buscando crear lazos estrechos que unan y amplíen la red de apoyo de cada una de las escuelas que acompañamos es que nació esta revista, con la ilusión de compartir experiencias y alternativas creativas para enfrentar el desafío del aprendizaje integral. Porque aprender es posible y si lo compartimos es más efectivo, queremos invitarlos a ser miembros activos

de esta comunidad, colaborando e interactuando con nosotros en torno a los contenidos de la revista que cada mes llegará a tus manos.

En este primer número de la revista "Atina, creando escuela" queremos individualizar a cada establecimiento de la comunidad de colegios acompañados por Fundación

Emmanuel (FEMM), para abrir puertas y tender puentes que unan a este gran grupo humano que generosamente nos ha permitido entrar y conocer su mundo.

Los colegios que participan de nuestro Programa de Acompañamiento son 36 y representan diversas realidades:

En cuanto al tipo de enseñanza, algunas tienen sólo educación básica y otras incluyen educación media, tanto científico humanista como técnico profesional.

A nivel territorial nuestra red incluye escuelas de 15 comunas de la Región Metropolitana y una de la Sexta Región. Éstas se encuentran insertas tanto en el ámbito urbano como rural.

En cuanto a los sostenedores, 18 de ellas tienen dependencia municipal y las otras 18 tienen sostenedor particular subvencionado.

Los colegios son:

Liceo Villa La Pintana - Liceo República de Italia - Centro Educacional Alberto Hurtado - Colegio Polivalente Enrique Alvear - Escuela San Francisco Javier - Colegio San Vicente Ferrer - Escuela San Antonio de Naltagua - Liceo Sara Troncoso Troncoso - Escuela G 121 Camino El Asiento - Escuela G 122 Barrancas de Pichi - Escuela G 123 San Alfonso - Escuela G 497 Hacienda Alhué - Liceo Polivalente Libertador General José de San Martín - Escuela Básica Nuestra Señora del Pilar - Liceo Politécnico Carmen Arriarán - Liceo Polivalente A 119 de Talagante - Liceo Politécnico de Talagante - Escuela Canadá - Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra - Colegio San Alberto Hurtado - Escuela G-744 Chínigüe El Cristo - Escuela El Remanso - Escuela Básica Emelina Urrutia - Centro Educacional Menesiano de Culiprán - Colegio Victoria Prieto - Colegio Santo Tomás - Colegio Jesús Servidor - Colegio Polivalente Vicente Valdés - Escuela Regina Mundi - Escuela Juan Pablo II - Escuela Santa Luisa de Marillac - Escuela Villa Independencia - Escuela Teniente Hernán Merino Correa - Escuela Francisco Ochagavía Hurtado - Escuela Melvin Jones - Escuela Agrícola Cristo Obrero.



En esta edición:



7

La fuerza de pertenecer a una comunidad

A través de testimonios, profesores, directivos y alumnos de varias escuelas revelaron lo vital que es para ellos sentirse identificados con su establecimiento educacional.



10

De educador a educador

Tres destacados educadores ligados a FEMM narraron sus experiencias en torno a temas de identidad, además de entregar recomendaciones para llevar este concepto al terreno práctico.



12

Mi rincón favorito

Estudiantes de distintos lugares de Santiago nos contaron cual es el lugar más entretenido de su colegio.

EDITORIAL



Entendemos la comunidad como lugar de pertenencia y encuentro, en el que sus miembros puedan compartir sus fortalezas y debilidades, trabajar juntos en pos de una misión común y celebrar el estar reunidos.

(Definición extraída del sitio de Comunidad de Organizaciones Solidarias COS)



Reciban con cariño este primer ejemplar de la revista “Atina, creando escuela”, que tiene el propósito de establecer mejores vínculos y puentes con ustedes y las comunidades escolares en las que participan o están involucrados.

Nuestro propósito es acompañar para la mejora y así disminuir las grandes brechas de inequidad en educación, que hoy constatamos en nuestro país, en particular en nuestra región y que nos duelen profundamente.

Es por ello que, estamos buscando nuevas formas de acompañar los procesos que se desarrollan en cada una de las instituciones educativas en que estamos colaborando y aprendiendo.

En esta ocasión se nos presenta la Identidad como uno de los temas que aporta al desarrollo y consolidación de una comunidad cualquiera y que en particular una comunidad escolar debe consolidar y sellar en sus estudiantes. Este primer tema ayudará a profundizar en la reflexión de su comunidad y también en la nuestra.

Una Comunidad de sentido, que es a la que aspiramos los seres humanos en cualquier contexto y que intuitiva o deliberadamente nos esforzamos a construir diariamente, es la base para que nazca y se anide la identidad, esa que se construye poniendo lo que es propio de esa comunidad y lo que se va forjando en cada uno de sus integrantes, en la medida que se visualice en las actitudes, en las formas y en las acciones que las personas establecen y comparten en su comunidad.

Confiamos que este podrá ser entonces un medio para compartir los temas que les preocupan, las formas como se han enfrentado y resuelto en otros centros educativos y las estrategias que se utilizan en otros ámbitos similares para que iluminen nuestro quehacer.

Queremos perseverar en esta iniciativa y encontramos a través de estas hojas una vez al mes, compartiendo experiencias novedades, problemas y soluciones frecuentes. Nuestra invitación queda abierta para que entre todos pongamos en común las experiencias que permitan construir escuelas llenas de sonrisas, que nos alegren para servir mejor.

Equipo editorial



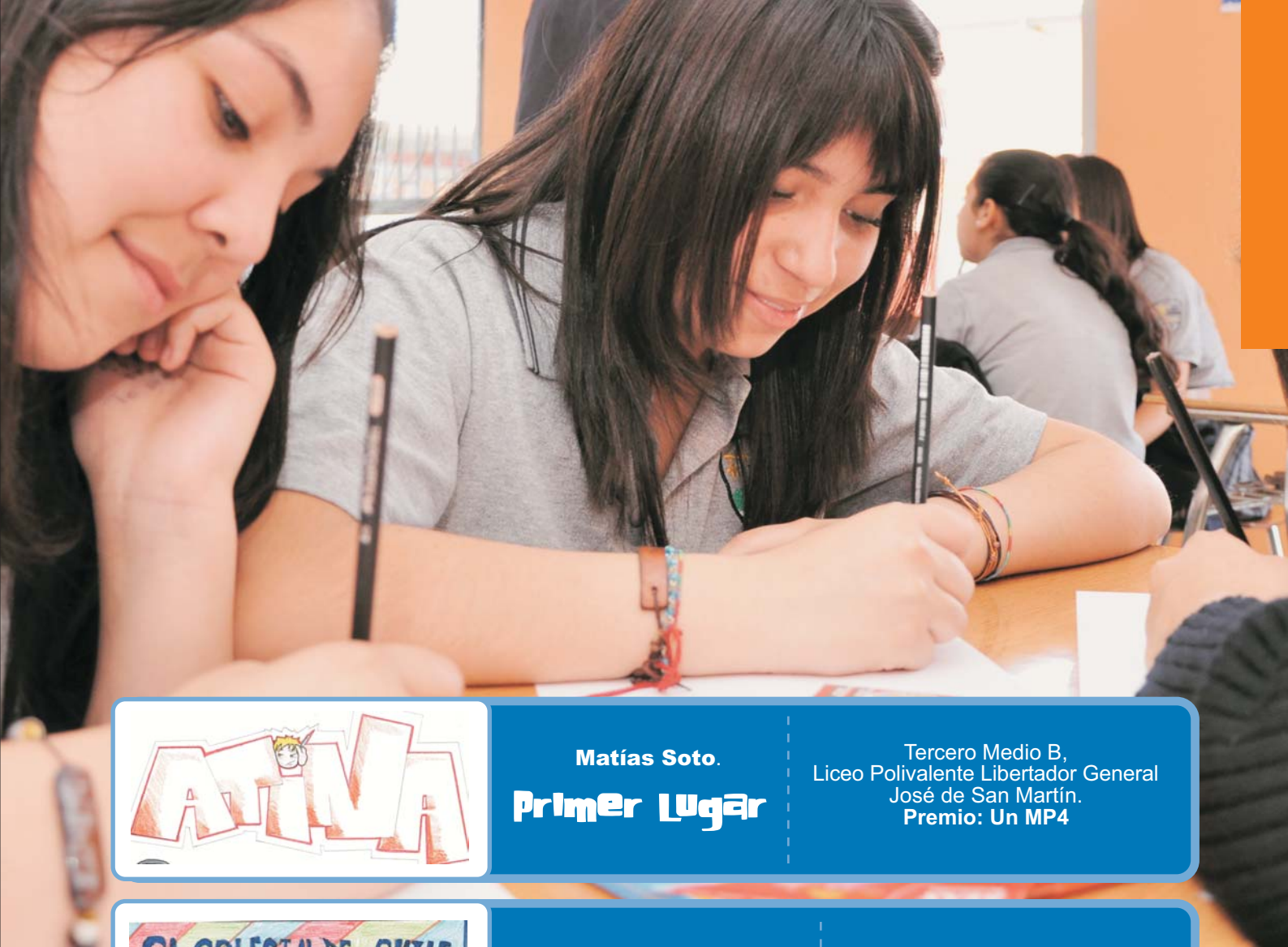
“Atina, creando escuela” es una publicación mensual de Fundación Emmanuel, cuyo Director Ejecutivo es Pablo Fuenzalida R.

El comité editorial está compuesto por Sandra Zepeda, Nicole Cisternas y María Teresa Rodríguez, y cuenta con la colaboración de Constanza Román, Juan Pino, Javier Gajardo, Ligia Rivera y Francisco Barrera.

La redacción y fotografías están a cargo de Marcela Cerda; mientras que el diseño corresponde a www.alfonsoquiroz.cl.

Si quieres comunicarte con nosotros para hacer sugerencias, plantear temas, enviar cartas y solicitudes nuestra dirección es Plaza de Armas 444, piso 3, Santiago; y el correo electrónico contacto@fundacionemmanuel.cl

¿Buscas más información sobre el quehacer de Fundación Emmanuel y sus programas? Te invitamos a ingresar a nuestro sitio web: www.fundacionemmanuel.cl



Matías Soto.
Primer Lugar

Tercero Medio B,
Liceo Polivalente Libertador General
José de San Martín.
Premio: Un MP4



Camilo Díaz.
Segundo Lugar

Octavo Básico,
Colegio San Alberto Hurtado.
Premio: Un MP3 y una mochila



**Valentina Herrera,
Francisca Meza, Patricia
Pinto, Sandra Zuloaga,
Estrella Almarza.**
Tercer Lugar

Octavo Básico A,
Colegio San Vicente Ferrer,
**Premio: Entradas dobles al cine
para cada una, más vale por
cabritas y bebida.**



El resultado fue simplemente sorprendente: se recibieron más de 200 trabajos, que en blanco y negro o a todo color, se abrieron ante el jurado como un mundo enorme de ideas, conceptos y frases para trabajar. Algunos logos y nombres apuntaban al humor, otros a ideas más abstractas, también hubo algunos que reflejaban deseos y promesas... **La creatividad infantil y juvenil** fue la más poderosa herramienta para dar vida al nombre que llevan estas páginas que ahora tienes en tus manos y que te invitan a unirse a la tarea de crear escuela.

Desesperadamente buscando un nombre

Una de las primeras preocupaciones de nuestro equipo fue encontrar el nombre que llevaría esta publicación, en el espíritu de que pudiera representar a los diferentes miembros de la comunidad educativa. Como creemos que echando a volar la imaginación se solucionan los problemas, luego de un arduo trabajo decidimos convocar a un concurso para que fueran los/as estudiantes –lectores y principales protagonistas de estas páginas- quienes bautizaran la revista.

Varias reuniones del comité editorial, papeles, correos electrónicos y entrevistas no lograron lo que sí pudo hacer un grupo de niños y jóvenes con su imaginación y algunos lápices de colores: poner el nombre a la revista que Fundación Emmanuel preparaba para entregar entre las escuelas y liceos que acompaña.

Luego de mucho pensar, se resolvió pedir ayuda a los niños y jóvenes a través de un concurso que se llamó “Ponle nombre y logo a la revista educativa”.

Fue así como durante tres días se visitaron los colegios Villa Independencia, San



Vicente Ferrer, Liceo Polivalente Libertador General José de San Martín, Colegio San Alberto Hurtado, Escuela Canadá y Colegio Polivalente Vicente Valdés, invitando a estudiantes de varios cursos a apoyar a la fundación a través de su participación en un taller que hizo un breve recorrido por el

mundo periodístico, específicamente abordando el tema de la creación de una revista. Esa fue la inspiración para que los estudiantes pudieran plasmar sus ideas de logo y nombre para una publicación que incorporara a toda la comunidad de escuelas y liceos acompañados por Fundación Emmanuel.



■ Identidad en nuestra escuela:



La identidad se alimenta de símbolos propios de cada escuela, se puede apreciar a través de elementos bastante diversos: la identificación de la comunidad educativa con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), la valoración y el reconocimiento de la historia de la escuela, la celebración de logros, valoración de un rasgo especial, la presencia de actividades comunitarias, deportivas, etc.

La identidad de la escuela se refiere a las imágenes, las valoraciones y percepciones que las personas tienen sobre la escuela. Se expresa en actividades como actos, en símbolos como la insignia y el uniforme.

("Escuelas efectivas en sectores de pobreza ¿quién dijo que no se puede?", UNICEF)

fuer
pert
a una



La identidad de la escuela representa quiénes y cómo somos.

La fuerza de pertenecer a una comunidad

¿Cuáles son los símbolos que te hacen sentir partícipe de tu escuela? ¿Sientes orgullo de ser parte de ese grupo de personas? No importa cuál sea tu rol en la comunidad escolar: todos sus miembros son piezas vitales a la hora de desarrollar una identidad, ese sello que distingue y te vuelve único.

El hombre siempre ha sido definido como “un ser social”. Sus mayores potencialidades, talentos y valores se desarrollan cuando comparte la vida con su grupo de pares, asumiendo responsabilidades, dividiendo tareas, experiencias, aciertos y errores. Es así como a lo largo de nuestra vida pertenecemos a diversos grupos que nos dan y damos sentido: somos parte de una familia, de un barrio, de un equipo de fútbol y también de un colegio.

¿Cuál es la identidad de tu escuela? ¿Qué tiene de particular? ¿Qué la hace especial para ti? ¿Cuál es su historia y quiénes han sido parte de ella? ¿Cómo son las relaciones entre profesores, estudiantes y apoderados en tu escuela?

Buscando una respuesta, conversamos con distintas personas ligadas a la comunidad de escuelas acompañadas por FEMM, quienes nos entregaron su opinión sobre lo importante que es generar sentido de pertenencia al interior de la comunidad educativa, considerando que la identidad se refiere a las características de un grupo que les imprime un sello que los resalta de otros grupos similares. Este sello de pertenencia de las diferentes personas con la escuela, se refleja en el compromiso y orgullo de formar parte de la institución.

>> Continúa en la siguiente página

“Aquí me siento valioso”

Iván Oliva es alumno de 8° Básico de la Escuela Villa Independencia, justo el último curso del colegio. Cuando está a punto de empezar la enseñanza media en otro lugar, quiso contarnos lo mucho que se identifica con su actual establecimiento, especialmente por los profesores: “he estado en otros colegios y aquí nos enseñan de diferente manera. La calidad de los profesores es mayor y en general tenemos súper buenas relaciones”.



“Me gusta mucho estar aquí, me siento valioso... Lo malo es que el colegio sólo llega hasta Octavo, y por eso me da pena irme, sobre todo por los profesores, por mis compañeros... No voy a conocer a nadie en el otro colegio, así que no me queda otra que hacer nuevos amigos”, explica Iván con nostalgia.

Una escuela

Juana Peña, directora del colegio San Vicente Ferrer, señala que el hecho de que una escuela sea católica, ya genera sentido de pertenencia y “facilita el tema de la identidad como colegio. Aquí hemos trabajado mucho despertando el sentido de pertenencia, transmitiendo el mensaje que yo desde cualquier punto en que me encuentre, soy un aporte. Por eso lo primero fue intervenir en nuestros trabajadores, reconociéndoles que su lugar es tremendamente importante, que lo que hacen es valiosísimo y que todos somos educadores: unos desde la sala de clases en el caso de los docentes; otros desde la puerta, otros desde el aseo... Es una tarea que no termina, y todavía estamos en ella”.

Juana cuenta que romper con los prejuicios sociales es una de las claves en la búsqueda de la unión del grupo y que por eso es fundamental hacer también un trabajo con los padres y apoderados. Las actividades pastorales fueron en primera instancia una buena manera de acercarse a ellos, pero buscando incorporarlos más a lo académico, surgió la idea de una brigada de apoyo pedagógico formada por los papás, una experiencia que recomienda absolutamente. “El primer año de la brigada fueron como 10 o 12 papás, y luego de tres años, en 2010 tuvimos 50 apoderados. La idea surgió al observar que los niños se juntaban a hacer tareas, y la mamá que los recibía

los ayudaba, les hacía repasar las materias... Entonces lo que les propusimos fue que en vez de hacerlo en la casa, lo hicieran acá en la escuela, en un espacio cómodo, y así ellos se alinean con nuestro plan de mejora, por ejemplo en Lenguaje y Matemáticas. Los profesores se ponen en contacto con los apoderados, les entregan material, entonces ha sido muy, muy positivo porque los papás lo perciben como algo de mucha utilidad y dicen que recomendarían totalmente la experiencia a otros padres”, explica, y que así nace en los apoderados a idea de que “yo soy parte de este proyecto, de lo que aquí se está viviendo”.

Las festividades son otra forma que usa el colegio San Vicente Ferrer para involucrar a toda la comunidad: a la familia directa, a la más lejana... “hemos llegado a tener más de dos mil personas en el colegio entre papás, tías, abuelitos, primos. Y pese a eso nunca hay problemas, porque la gente viene a su colegio, a su espacio, a una actividad que la escuela está convocando y por eso lo cuida, disfruta y lo siente más propio. Hacemos talleres, les damos herramientas... Queremos que se vea la escuela como un ente vivo, donde yo tengo que aportar, pero también me aporta y me ayuda a ser mejor familia, persona y ente social”.



Escuela, un mosaico que nos une

Claudio Palma, director de la escuela Villa Independencia también ha tenido una experiencia enriquecedora en el trabajo de identidad que se ha hecho en el establecimiento: “El tema de la creación de identidad y apropiación del espacio ha sido una de las líneas de acción tendiente a generar vínculos positivos de los padres y apoderados con la escuela. En los diagnósticos que hicimos aparecía como tema recurrente y junto al Equipo de Gestión nos propusimos trabajar en ese sentido para responder a dos objetivos: acercar y re-encantar a los apoderados con la escuela, y al mismo tiempo provocar sentido de pertenencia en los niños, niñas y jóvenes que atendemos”. Transformar los espacios comunes del colegio en zonas más bellas y verdes fue una de las acciones que se realizó con los alumnos. “Hicimos mejoramiento y hermoseamiento de la escuela, arreglando jardines, sembrando y resembrando áreas verdes y plantando especies donadas por Conaf”, señala Claudio.

Pero hubo una actividad que para él fue fundamental en el fortalecimiento de una identidad escolar: “Fue el trabajo del mosaico que adorna nuestro patio principal

y que causó mayor impacto. Refleja tres momentos de la historia de la escuela, nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro, y para elegir las imágenes que quedaron



plasmadas se organizó un concurso por niveles, donde niños y niñas dibujaron, hicieron sus propuestas. Luego, se buscaron aquellas imágenes que recogían los elementos comunes a todos y estas son las que finalmente forman parte del mural”.

A modo de conclusión, el director Palma cree que “la identidad es tema de fondo para cualquier unidad educativa. Crear oportunidades que favorezcan de manera efectiva el desarrollo de los principios en los cuales se va a anclar el ser de la escuela, es una tarea que requiere espacios de

reflexión profundos, especialmente de los equipos de gestión, y representa un desafío que va mas allá del quehacer cotidiano pedagógico y administrativo, pues requiere mirar la esencia de la escuela y desafía a consensuar en el hacer, la visión y misión de la institución. La clave está en la sencillez, porque las cosas simples provocan respuestas complejas que dan forma y establecen la identidad”.

Un lugar donde quiero estar

Amanda Bravo es profesora de Historia y Geografía en el Colegio Polivalente Enrique Alvear y siente un apego muy grande por la comunidad escolar en la que se desempeña. “Cuando yo llego al colegio me siento bien, es un lugar en donde quiero estar, un proyecto del que quiero participar. Eso tiene que ver con mi historia personal, donde estoy retornando a un espacio vulnerable y por eso me siento muy identificada con el colegio”.

La asignatura que imparte Amanda también es propicia para trabajar el tema de la identidad: “como hago clases de Historia, intento rescatar lo que tiene la localidad, lo que está a la mano, lo que somos en definitiva, y que es lo que busca en el fondo la Historia como disciplina. Revisar el pasado para ver cómo somos y de ahí proyectarnos al futuro y a la sociedad. Y eso se da mucho

en este colegio, porque en las clases estamos siempre extrapolando lo que pasa al interior del colegio, con lo que sucede afuera, en Chile, en el mundo”.



Amanda explica que una característica importante del colegio Enrique Alvear es el tipo de relación que se establece con los estudiantes. “Cuando llegué mi trato era más seco, en el sentido de que había que establecer que aunque nos vinculáramos de una manera cercana, en que no hay muchas reglas, las pocas que existen son las que impone el adulto. Una vez claro eso, viene un trabajo de mucha acogida, porque acá el profesor jefe tiene todos los días una hora de acompañamiento con su curso. Están con

los niños, hacen tareas y trabajan temas de orientación en una planificación muy organizada. Es una gran medida”.

De educador a educador: iniciativas y experiencias

Esta sección tiene como objetivo aportar en el trabajo educativo de los temas que tratamos en “Atina, creando escuela”, para lo cual queremos compartir diferentes ideas, experiencias e iniciativas que nos cuentan los educadores de la comunidad FEMM. A continuación les presentamos tres aportes para el trabajo educativo de la identidad en nuestras escuelas.



Mario Soto, director colegio Juan Pablo II

El valor del nombre

Para el director Soto, la “gestión sutil” es fundamental a la hora de buscar identidad: “se refiere a cómo instalo en el lenguaje y la acción un modo, una característica, un estilo de trato, de comunicación y de convocatoria para que los demás se sumen a una misión. Si este es el colegio Juan Pablo II, un hombre que existió, aunque muchos niños no lo conocieron, había que hacer algo que diera sentido aquí a quién fue ese Papa” cuenta.

comenzamos a compartir información con la comunidad, y especialmente con niños, niñas y profesores, para apropiarnos de su humanidad, buscando similitudes entre la infancia del Papa y la que viven ahora nuestros estudiantes. Él fue pobre, tuvo que trabajar para ayudar a su mamá, lo mismo que les sucede a muchos de nuestros niños desde la necesidad y la vulnerabilidad. Así fuimos insertando conceptos, frases, virtudes que dan cuenta de que Juan Pablo II está representado en nuestro modelo educativo, y en la propuesta valórica, de ideales”.



**Conocerlo
Difundirlo
Quererlo
Señalarlo
Honrarlo
Gestión sutil**

“Por eso nos preguntamos, ¿cómo era cuando niño? ¿cómo fue su familia? Así relevamos la persona de Juan Pablo II y

● De acuerdo a la experiencia del director Soto, conviene reparar en:

- **“El objetivo** es que al interior de la escuela se generen las condiciones que hagan que el niño al despertarse quiera venir, y que la familia sepa que si su hijo no viene se está perdiendo algo importante”.
- **“Es vital saber** con qué capital se cuenta para emprender una tarea, y así después no quejarse porque los apoderados no colaboran o los profesores son poco comprometidos. Esos datos hay que conocerlos de antemano para ver cómo proceder incorporando ese factor”.
- **“Buscar los profesionales** con las competencias necesarias para alcanzar logros en la realidad en que la escuela está inmersa. A los profesores nuevos se les debe entregar información sobre el entorno, decir la verdad y ver si están dispuestos a quedarse, porque no se trata de contratar a un empleado: un profesor pasa a ser parte de una misión, de un cuerpo, de un equipo de trabajo donde es una pieza fundamental y donde existen códigos de comunicación compartidos. Nos coordinamos, reflexionamos y soñamos juntos y somos corresponsables del proyecto escolar”.



Claudia Álvarez, directora Colegio Don Enrique Alvear



**Aprender a convivir
Diferentes opciones
Respeto
Coherencia**

La diversidad como valor

“Con los alumnos, trabajamos el tema de la identidad porque nos damos cuenta que el vínculo de ellos hacia el colegio es la clave para el aprendizaje. Por eso los valoramos a cada uno en su identidad, y eso se refleja en que, por ejemplo, cuando llegan a Primero Medio no conformamos los cursos previamente, sino que nos damos una semana para hacer actividades, los observamos y tomamos decisiones sobre cómo conformar los grupos de la forma más heterogénea posible. Porque en una comunidad tiene que estar el valor del respeto a la diversidad, y es parte de lo que queremos enseñar: que la diversidad te lleva a aprender a convivir”, explica Claudia.

Es así como en el colegio han tomado decisiones bastante innovadoras: “Desde esa misma instancia reflexiva, permitimos

que los chiquillos –y algunos nos eligen sólo por eso- se manifiesten en las tribus urbanas o los grupos que les interesan. No hay nada prohibido en la apariencia física mientras no altere a convivencia con los demás, salvo la obligación del uniforme. Aquí vemos una forma de respetar las identidades juveniles, pero también es una manera de vivir la diversidad y marcar identidad”.

El objetivo de la directora con estas iniciativas es claro: “La clave es buscar la coherencia, porque si se parte de la base que estamos en un sector popular y queremos restituir derechos, hay que construir desde la perspectiva de la justicia social y facilitarle a los chiquillos que vivan una experiencia de sociedad distinta para que puedan aspirar a eso, sin discriminación ni automarginación”.



**Confianza
Comunicación
Sentido
Amor**

Ángel Beltrán, miembro del directorio de Fundación Emmanuel y profesor de la Universidad Católica

La tarea del profesor jefe

Abordando el tema de la identidad, el profesor Ángel Beltrán señala que uno de los aspectos más importantes a trabajar es el equipo de profesores jefe: “Hay que aspirar a generar equipos de gran potencia al interior de la escuela, y una de las claves está en los profesores jefe porque son ellos quienes pueden forjar una identidad fuerte en el grupo con el que trabajan. No solo se vinculan con los niños, sino que también con los padres y con otros profesores”.

Beltrán explica que la escuela debe preocuparse de que ese profesor jefe genere identidad, pero que no sea distinta en cada curso: “El equipo directivo debe incentivar y motivar a ese equipo de profesores jefes para que las líneas de identidad sean complementarias y correlacionadas unas con otras, y que el resultado de esa experiencia termine de dibujar con más precisión la identidad de la escuela”.

● De acuerdo a la experiencia de Ángel Beltrán, es positivo que:

- **“El liderazgo** lo lleve un equipo que busque un lenguaje común, una reglamentación y modos de convivencia comunes entre profesores, alumnos y papás”.
- **“Haya elementos** más espectaculares para lograr la identidad de la institución. El deporte es un ejemplo; lo mismo que los resultados de lo que estemos empeñados en hacer: si somos un colegio centrado en la música, los resultados musicales; si es el arte, nuestras exposiciones; si nos decidimos por lo académico, cómo nos va en las pruebas estandarizadas. Depende de nuestra visión dónde se debe poner el esfuerzo”.

MI rincón favorito

Niños y niñas de diferentes escuelas y cursos quisieron mostrarnos cuál es su lugar favorito en el colegio, ese en el que más a gusto se sienten y donde se juntan con los amigos a compartir ideas, recreos y risas.



Francisca Meza



Colegio San Vicente Ferrer

Mi rincón favorito es el escenario, porque siempre nos juntamos aquí con los amigos. O cuando vamos a tomar desayuno, después fijo que nos encontramos acá, nos ponemos a leer, a conversar nuestras cosas... También tenemos mucha confianza con los niños más chicos, porque somos los más grandes aquí en el colegio, y juntos lo pasamos súper bien. Soy muy histriónica, me salen cosas divertidas, entonces por eso los chiquillos me quieren mucho, porque en el escenario me pongo a bailar, a hacer coreografías, una vez me vestí de oveja y todos se reían, otra vez de payaso... y sin ninguna vergüenza.



Francisco Cepúlveda



Escuela Villa Independencia

Me gusta el mural que está aquí en el escenario, porque aquí se hacen la mayoría de los actos importantes del colegio y casi siempre son entretenidos... o a veces. Este mural tiene hartos colores, está hecho en cerámica... y antes no había nada acá, era una pura pared, entonces quedó más alegre.



Valeria Andaur



Colegio Juan Pablo II

Me gusta este lugar del colegio porque tiene plantitas, hay naturaleza y hace poco me encontré un pajarito... Ahora me lo voy a llevar a mi casa si mi mamá me da permiso.



Michael Gáez

David Burgos



Colegio Don Enrique Alvear

Elegimos este lugar porque no es la idea que mostremos una muralla sin color, sin brillo. En cambio un árbol es bonito, es vida y tiene que ver con la naturaleza... Nos gusta estar acá en el colegio porque somos amigos hace tiempo y más encima tenemos notas arriba de seis, así que ¿qué mejor?